

29 de noviembre del 2018

José Martí y el impacto de su periodismo en Latinoamérica

José Martí es un héroe no solo para los cubanos, sino también para muchos latinoamericanos. Su influencia en Cuba se realizó a través de sus escritos y determinación. Este ensayo empieza con una breve historia sobre Martí. Después, hay una investigación de su tiempo y escritos en México y Venezuela. Entonces, el ensayo enfoca en su periodismo en Cuba y que cómo Castro usó las palabras de Martí para reunir más apoyo. Siguiendo, el tema de la Naturaleza y se examinará la interpretación de Martí. Últimamente, el ensayo explora el nueva era del periodismo, el blogósfera, y la periodista Yoani Sánchez. El ensayo empieza enfocado en el periodismo del José Martí y su impacto en Latinoamérica y después explora el periodismo de hoy.

En el 28 de enero del 1853, José Martí nació en La Habana, Cuba. El hijo de los españoles Mariano Martí y Navarro y Leonor Pérez, eventualmente se traslada a Valencia, España (Armero, 13-14). Durante su niñez, Martí era un buen estudiante y escribía mucho (Lecuona). Desde una edad temprana, Martí se centró en crear un mundo justo. Fermín Valdés Domínguez escribió que [a los diez años] "... su deseo de vencer la injusta imposición paternal lo llevó..." estudiar y enfocó su tiempo en teatro y literatura (Armero, 14).

Es mejor conocido por los periódicos. Escribió varios tipos de los periódicos que incluyen: político, científico, cultural y social, con la literatura. Su primera crónica, *El Presidio Político en Cuba*, Martí escribió con dieciocho años. La escritura y la literatura eran gran

aspectos de su vida. Había publicado escritos cortos en España y algunos incluyen: *Gibraltar para España, Entre flamencos, Los pueblos y los políticos y Cataluña contra España* (A.S.).

Mientras su tiempo en exilia en México, escribió artículos por él firmados, poemas y boletines informativos bajo el seudónimo de Orestes en la *Revista Universal*. Más de veinte lugares en Latinoamérica recogieron sus crónicas, demostrado el amplio impacto de sus escritos (A.S.). Escribió en el periódico *La colonia española, El socialista y El federalista* (A.S.). *El socialista* era un periódico que fue un organización de carácter reformista y liberal. Asimismo, *El federalista* era un periódico que criticó el asalto armado de las porfirista (Armero, 46). Sus influyentes escritos sobre el Porfiriato en México (Chang-Rodríguez, 195) es un ejemplo de la influencia de Martí en Latinoamérica. Al mismo tiempo, escribió el artículo “Extranjero”, que denuncia y se despide del pueblo mexicano (Armero, 46).

Fundó la *Revista Venezolana* y escribió en el *New York Sun* (A.C.). En 1881, publicó el primer numero de la *Revista Venezolano* que consistió de 32 páginas y el segundo escribió en colaboración de Guillermo Tell Villegas, Lisandro Alvarado, Diego Jugo Ramírez, Eloy Escobar y más. Fue recibido por los venezolanos y vivió allí por seis meses antes de que regresó a Nueva York (Armero, 107-109).

Fundamentalmente, sus escritos fueron para lucha por la independencia. En los últimos años de su vida, dedicó su vida al alzamiento independentista. Abandonó el periodismo creativo para el trabajo de propaganda en el favor de revolucionario cubano. Tenía miedo del futuro cubano y escribió, “No queremos redimirnos de una tiranía para entrar en otra. No queremos salir de una hipocresía para entrar en otra. Amamos a la libertad porque ella vemos la verdad...” (A.C.). En el futuro, Castro usará esas palabras contra Fulgencio Batista y los Estados Unidos (Lecuona). Fidel Castro y sus seguidores, lo compararon con Martí porque ambos fueron

“liberadores” de la isla. Uno en el siglo diecinueve y el otro en 1959. Martí dijo que los Estados Unidos, particularmente el Nueva York, fue un país desde “las entrañas del monstruo” (Santa Cruz Achurra). Asimismo, Castro usó una descripción de Martí sobre los EE.UU. y se llamó un monstruo (Lecuona, 45). Algunos eruditos suponen que Castro es el heredero de Martí por su radicalismo, su deseo por una reforma agraria y la igualdad racial y justicia social (Lecuona, 46). Sin embargo, los dos vidas yuxtapuestas vivieron de una manera completamente diferentes. La juventud de Martí fue un tiempo alegre, mientras que el de Castro fue violento (Lecuona, 50).

Como Henry David Thoreau, Charles Darwin, Ralph Waldo Emerson, Walt Whitman y Henry George, José Martí escribió sobre el medio ambiente. Pensó que la naturaleza, en efecto, forma parte del universo amplio de intereses, lecturas y preocupaciones. Fue de los primeros latinoamericanos cultos de su tiempo en captar las implicaciones sociales que se derivaban en poderío político, del poder económico (Castro Herrera).

En 1890, la relación de los norteamericanos y el mundo natural cambiaron. Los norteamericanos lucharon por el control de recursos naturales. Sin embargo, lucharon por la conservación en su país, los Estados Unidos. Se expandieron los militares y la economía. Martí fue crítico del expansión de los Estados Unidos, especialmente en su administración y construcción del Canal de Panamá porque pensó que era una experiencia de la conquista de la frontera interior (Castro Herrera).

Martí quería crear una alternativa para crear una Latinoamérica desarrollada con respeto a la naturaleza con una economía buena y más tecnología y ciencia. Creía que este mundo puso a América Latina en el mercado mundial. Su idea sugirió que centrada en la agricultura tecnificada, una industria articulada, educación por el progreso (empleos productivas) y mayorías de ciudadanos con acceso al tierra (Castro Herrera).

En uno de sus ensayos más conocidos, *Nuestra América*, Martí escribió sobre el tema ambiental. En el ensayo, vinculó las cuestiones ambientales al problema de la autodeterminación. Creía que los dos se formarían juntos y se convertirían en un solo tema, en una categoría de discurso público. Vivió en México en ese momento y era visto como un joven liberal radical. Explicó este punto en la cita, “el que sabe con qué elementos está hecho su país, y como puede ir guiándolos en conjunto, para llegar, por métodos e instituciones nacidos del país mismo, a aquel estado apetecible donde cada hombre se conoce y se ejerce, y disfrutan todos de la abundancia que la Naturaleza puso para todos en el pueblo que fecundan con su trabajo y defienden con sus vidas”. Pero esto fue muy difícil de lograr porque es mucho más fácil planificar un país idílico que en realidad fusionar los (naturaleza, autodeterminación, etc.) en armonía.

Similar a *Nuestra América*, hay otros ensayos que critican los problemas raciales, las salvajes guerras, genocidios y persecuciones (A.S.). Denunció el exterminio del indio y persecución del negro y otras minorías en los Estados Unidos. Algunos de los ensayos críticos incluyen: *San Francisco y los Estados Unidos cierran sus puertas a los chinos*, *El problema negro*, *Indios y negros*, y más (A.S.).

Su trabajo llegaba muy lejos e inspiraba a muchos a alabar a Martí como el primer creador de prosa (poesía, periodismo, etc.). Guillermo Díaz Plaja expresó que, [Martí] “injértese en nuestras repúblicas el mundo, pero que el tronco sea de nuestras literaturas” y “conocer diversas literaturas es el medio mejor de liberarse de la tiranía de alguna de ellas”. Sus crónicas periodísticas se transcendían por su profundidad y se enmarcan en un contenido ético que al tiempo la proyecta al futuro.

Por esa razón, la “Naturaleza” al mente de Martí es lo natural y lo cultural. Es el concepto central del discurso político de Martí. Asimismo, la “Naturaleza” es una función afuera de

factores humanos y es algo similar de autodeterminación nacional. Los dos tienen potencialidades extrahumanos, especialmente en nuevas sociedades latinoamericanas (Castro Herrera).

En el siglo XXI, el periodismo se ha transformado en la blogósfera. Hoy en día, el blog es un modo popular para transmitir y compartir información. Asimismo, los blogs se usan para los actos políticos. Una periodista cubana famosa es Yoani Sánchez y ella es una ejemplo de los que usan los blog por el discurso político. Al igual que José Martí, ella escribe sobre los temas controversial en Cuba.

Originalmente, empezó el *Generación Y* con un intento personal, pero debido a su popularidad, ella comenzó a escribir porque su responsabilidad. En Cuba, ella tiene muchos compatriotas pero también tiene el apoyo y el deber a la diáspora cubana en todo el mundo. En una entrevista, ella declaró quu “Que influya hacia cambios pacíficos en Cuba. Hacia una transición democrática. Hacia una transformación de la realidad sin violencia” (Mariano de Carvalho).

En el año 2008, *Time* proclamó Yoani Sánchez “una de las personas más influyente del mundo”. Su blog se llama *Generación Y* y es sobre la Cuba actual, sin intervención gubernamental ni propaganda. Como resultado, Sánchez experimentó la censura de su blog y la persecución. Ella está bajo de la vigilancia cubana y fue arrestada (Mariano de Carvalho).

El trabajo de Yoani ha sido elogiado por fuerte y su política discursiva. De esta forma, Yoani Sánchez y José Martí comparten aspectos entre sí mediante el uso de los medios de comunicación para transmitir un mensaje político. Ambos comentando sobre inestable y desfavorables en su madre patria así podrían cambiar su país para lo mejor (Mariano de Carvalho).

Los escritos de José Martí han tenido un gran impacto en Latinoamérica. Su extraordinaria vida estuvo llena de escritos de liberación y los ideales de igualdad. Su impacto va más allá de México, Venezuela y Cuba. Sus visiones todavía se discuten hoy. Además, hay otros escritores, como Yoani Sánchez, que luchan por la libertad en la misma manera de escribir como Martí.

Citas:

Armero, Gonzalo, and José Martí. *José Martí, Obra y Vida*. Ministerio De Cultura, 1995.

A.S. “José Martí y el periodismo creativo.” Cuadernos Hispanoamericanos, May 1995, pp. 99-107. <http://www.cervantesvirtual.com/obra/jose-marti-y-el-periodismo-creativo-as/>

Castro Herrera, Guillermo. “José Martí: para una cultura latinoamericana de la naturaleza.” *POLIS, Revista Latinoamericana*, vol. 2, no. 7, 2004. Editorial Universidad de Los Lagos.

Chang-Rodríguez, Eugenio. *Latinoamérica: Su Civilización y Su Cultura*. Thomson/Heinle, 2008.

Lecuona, Rafael A. “José Martí and Fidel Castro.” *International Journal on World Peace*, vol. 8, no. 1, 1991, pp. 45–61. *JSTOR*, JSTOR, www.jstor.org/stable/20751650.

Mariano de Carvalho, Vinicius. “Blogosfera: los márgenes entre literatura, periodismo y acción política. Entrevista con Yoani Sánchez.” *Caracteres: Estudios culturales y críticos de la esfera digital*, vol. 2, iss. 2, pp. 196-211 (2013), no. 2, 2013, p. 196. <http://revistacaracteres.net/revista/vol2n2noviembre2013/blogosfera-yoani-sanchez/>

Santa Cruz Achurra, Eduardo. “Las Crónicas De José Martí y El Origen Del Periodismo Moderno Latinoamericano.” *Literatura y Lingüística*, no. 31, 2018, p. 51., doi:10.29344/0717621x.31.1529.